

WERKSCHAU

18. JULI 2019



DEADLINE ANMELDUNG : Mo 10. JUNI 2019 - 24:00 Uhr

Die Werkschau der Fakultät M+I steht an! Am 18. Juli wird der D-Bau der Fakultät M+I wieder zum Medien Museum mit dir als Künstler! Sende Deine ausgefüllte Anmeldung bis 10. Juni per Mail an werkschau@hs-offenburg.de.

Keine Panik, die Filme & Werke müssen bis dahin natürlich noch nicht fertig sein. Filme müssen bis **11. Juli** abgegeben werden. Werke (Installationen, Fotografie etc.) werden in der Woche vor der Werkschau - spätestens am **17. Juli** aufgebaut, Werkschau ist am **18. Juli 2019 von 09 bis 24 Uhr**.

Projektarbeiten, die neben der Pflicht-Präsentation auch noch ausgestellt werden sollen - bitte mit diesem Formular anmelden!

1. Formular ausfüllen, speichern und benennen: NAME_VORNAME_PROJEKT.pdf
2. Bis 10.6. an werkschau@hs-offenburg.de senden
3. Werke am 17.7. am zugewiesenen Platz anbringen
4. Abgabe Filme: Do. 11.7; 11.00 – 16.00 Uhr im Animationslabor in D 109 oder an harald.goetz@hs-offenburg.de (Infos 2. Seite Formular)

Was stelle ich aus?

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> Film | <input type="checkbox"/> Grafik | <input type="checkbox"/> Installation |
| <input type="checkbox"/> Sound | <input type="checkbox"/> Interaktion | <input type="checkbox"/> Internetseite |
| <input type="checkbox"/> Illustration | <input type="checkbox"/> Skizzen, Malerei | <input type="checkbox"/> Game |
| <input type="checkbox"/> Fotografie | <input type="checkbox"/> Sonstiges: | |

Titel der Arbeit:

Länge:

Synopsis:

Namen der Beteiligten:

Ich brauche:

- | | | |
|--|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Raum | <input type="checkbox"/> Dunklen Raum | <input type="checkbox"/> Wand (Aufhang) |
| <input type="checkbox"/> Ich brauch nix, ich will nur meinen Film zeigen | | |

Produktionssemester:

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> SS 18 | <input type="checkbox"/> WS 18/19 | <input type="checkbox"/> SS 18 |
|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|

Veranstaltung:

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Studio Animation | <input type="checkbox"/> Studio Filmgestaltung | <input type="checkbox"/> Studio AV |
| <input type="checkbox"/> Videoproduktion | <input type="checkbox"/> Audio-Produktion | <input type="checkbox"/> Interaktion |
| <input type="checkbox"/> 3D-Produktion | <input type="checkbox"/> Freie Werkstatt | <input type="checkbox"/> grafikwerkstatt |
| <input type="checkbox"/> Studienarbeit | <input type="checkbox"/> Projektarbeit | <input type="checkbox"/> Sonstiges |
| <input type="checkbox"/> Bachelorarbeit | <input type="checkbox"/> Masterarbeit | |

FOTOGRAFIE, ZEICHNUNG & GRAFIK

Wir möchten Euch ermuntern mehr von Euren Fotos & Grafiken zu zeigen, egal ob in Vorlesungen entstanden oder daheim, zeig anderen was Du alles so machst!

Bringt Eure Werke in der Woche vor der Werkschau vorbei, denkt daran auf der Rückseite euren Name zu notieren. Fabi wird die Arbeiten dann in einem der Fotografie und der Grafik gewidmeten Räume aushängen mit eurem Namen darunter.

Falls ihr eine Idee habt, eure Bilder besonders präsentieren wollt oder generell Fragen bestehen, meldet euch bei Fabi: fabian.linder@hs-offenburg.de

FILM & VIDEO

Codec

- Quicktime (mov) mit H.264 Codec
- Quicktime Apple ProRes 422 (HQ)
- mp4

Auflösung

- 720p (1280×720 px / AspectRatio 16:9 / Quadratische Pixel)
- 1080p (1920x1080 px / AspectRatio 16:9 / Quadratische Pixel)
- 2K (2048x858 px / AspectRatio 2,38:1 / Quadratische Pixel)

Datenrate für das Bild

- h.264: 32000 - max. 120000 kbit/s (empfohlene Datenrate: ca. 67.000)
- ProRes 422: 145 Mbit/s ProRes 422 (HQ) hat normalerweise 220 Mbit/s
- Bilder pro Sekunde: 25p



AUDIO

Aussteuerung

Pegel Max -3dBFS Peak mit Datei-Kennzeichnung
z.B.: Projektname_-6dB.wav

oder

EBU R128: -16 LUFS/-1dB TruePeak max. mit
Datei-Kennzeichnung
z.B.: Projektname_-16LUFS.wav

Konfektionierung

Am Einfachsten ist die Tonspur in der .mov Datei.
(Bsp: Projektname-6dB.mov)
Wenn der Ton extra ausgegeben wird, muss er
framegenau zum Bild passen.

Stereo

Unkomprimiert Wav, 48KHz/24Bit.
Stereo Interleaved

oder

2 Mono Dateien mit Spurkennzeichnung:
Projektname.L.wav, Projektname.R.wav